



Renzo Ruggieri

Nasceu em Roseto de Abruzzi (Itália) e estudou acordeão com os professores Aldo Rampa e Vittorio Pomante. Diplomou-se em piano jazz no CPM de Milão com o grande pianista Franco Andrea. Especializou-se em "Acordeão Jazz" com Frank Marocco, em 1995, com Adriano Mazzoletti em 1996, com Richard Galliano em 2000 e com Umbero Florentino em 2002. Obteve o Curso de "Arranjo e Composição para BigBand Jazz" com Mario Raja em 2001 e "Banda Sonora de Filmes" com Ennio Morricone em 1991.

Tem participado em concertos por todo o Mundo e foi o primeiro acordeonista a criar e a publicar uma escrita moderna em obras para acordeão Jazz.

Ensinou no Conservatório de Consenza, no Conservatório de Nocera Rerinese e em muitos outros. Faz Masterclasses em diversos Países e é membro de júri internacional.

Renzo Ruggieri was born in Roseto de Abruzzi (Italy) and studied accordion with teachers Aldo Rampa and Vittorio Pomante. He graduated in jazz piano at the CPM in Milan with the great pianist Franco Andrea. He specialized in "Accordion Jazz" with Frank Marocco in 1995, with Adriano Mazzoletti in 1996, with Richard Galliano in 2000 and with Umbero Florentino in 2002. He obtained the Course of "Arrangement and Composition for Big Band Jazz" with Mario Raja in 2001 and "Soundtrack of Films" with Ennio Morricone in 1991.

He has participated in concerts all over the world and was the first accordionist to create and to publish a modern writing in works for Accordion Jazz.

He taught at the Conservatory of Consenza, the Conservatory of Nocera Rerinese and many others. He is a Masterclass in several countries and is an international jury member.