

## ANGELO PIGNATELLI

Angelo Pignatelli nasceu em 1973, em Ceglie Messapica, Itália. Iniciou o estudo de acordeão aos sete anos e mais tarde aprende também bandoneon. Frequentou masterclasses em Itália e no estrangeiro com professores de renome mundial, entre os quais: J. Mornet (França) e M. Vayrynen (Finlândia).

No ano lectivo de 2003/2004 estudou na Faculdade de Filologia e Letras de Kragujevac (Sérvia). Formou-se em acordeão no conservatório “L. Cherubini” em Florença (Itália) e posteriormente atinge o nível de qualificação II no Conservatório de Bari (Itália).

Com tenra idade venceu inúmeras competições nacionais e internacionais. No ano de 1999 iniciou a sua carreira docente na Academia de Música de Villa Castelli (Itália), fundada com a colaboração de Mino La Penna. Durante o seu trabalho pedagógico, muitos dos seus alunos alcançaram resultados de considerável prestígio tanto nos conservatórios do Estado como nos organismos nacionais e internacionais.

No ano 2000, Angelo fundou uma orquestra de jovens acordeonistas com a intenção de desenvolver repertório clássico-contemporâneo transcrito e especialmente arranjado para apontar possibilidades tonais do acordeão. No ano de 2005 o projeto “NUEVOTANGO” nasceu com o objetivo de reviver a música de Astor Piazzolla.

Aliando a atividade concertística a uma intensa atividade didática, Angelo transmite aos seus alunos novos percursos técnicos e expressivos. Além disso, organiza periodicamente eventos e masterclasses com professores de renome internacional. Escreveu inúmeras composições para acordeão e diversas formações de música de câmara, que estão editadas pela “Berben” editora de Ancona (Itália). Realizou concertos a solo na Grécia, Áustria e Canadá.

Desde 2007 é professor de acordeão na escola secundária “Dante Alighieri” em Villa Castelli (BR) (Itália) e no CAM (Centro Académico de Música).