

## MARIO STEFANO PIETRODARCHI

Mario Stefano Pietrodarchi nasceu em Atesa (Chieti) em 26.12.2012. 1980, aos nove anos começou a estudar acordeão e depois bandoneon.

De 1993 a 2001 frequentou os cursos de M° C. Calista e posteriormente de M° C. Chiacchiaretta na Escola Cívica de Música F. Fenaroli de Lanciano.

Em 2007 graduou-se com louvor no Conservatorio Musicale S.Cecilia em Roma.

Frequentou master classes em Itália e noutros países com J. Mornet, W. Zubitsky, A. L. Castano, C. Rossi, Y. Shishkin. Intérprete brilhante de musicalidade apurada, ganhou inúmeros concursos nacionais e internacionais entre os quais:

1º Prémio no Concurso Nacional "Città di Latina" (1996, 1997);

1º Prémio no Concurso Nacional "Città di Montese" (MO) (1997);

1º Prémio no Concurso Internacional "S. Bizzarri di Morro D'Oro" (TE) cat. Júnior (1997);

1º Prémio no Concurso Nacional "Città di Rieti" (1999);

1º Prémio "Adamo Volpi" no Concurso Cidade de Loreto (AN) 2000;

Em julho de 1998, foi escolhido para representar Itália no C.M.A. World Trophy. (Júnior) em Recoaro Terme, (Itália);

Em julho de 2000, foi selecionado para representar Itália no C.M.A. World Trophy. (sénior), realizado em Alcobça (Portugal) alcançando o 2º lugar.

Em 2001 graduou-se First Classified no C.M.A. World Trophy. (sénior) realizada em Lorient (França) de 21 a 24 de setembro.

Em junho de 2002 foi convidado do "Prémio Barocco" transmitido ao vivo pela Rai1 de Gallipoli ao lado da conhecida cantora Antonella Ruggiero.

Em 2006 foi convidado da noite "I colori del Mare" no Montreal Jazz Festival ao lado de Gabriele Mirabassi e Pietro Tonolo para um projeto da gravadora EGEA. Várias vezes foi convidado na transmissão Domenica In (RAI 1) atuando ao lado da orquestra RAI dirigida por Pippo Caruso.

Em 25 de maio de 2009, ele apresentou-se como convidado no Coliseu (Roma) ao lado do Maestro Andrea Bocelli, Angela Gheorghiu e Andrea Griminelli com a Orquestra Sinfônica de Abruzzese para o evento "L'alba separa a sombra da luz" em favor do terremoto vítimas de Abruzzo. Evento único e irrepetível transmitido mundialmente em horário nobre na RAI 1 e RAI SAT.

Em 25 de dezembro de 2010, tocou com a Orquestra Juvenil Italiana no Concerto "Pela Vida e Pela Paz" transmitido mundialmente.

Em 1 de junho de 2011, ao lado de Erwin Schrott, apresentou-se na Arena de Verona para as comemorações do 150º aniversário da unificação da Itália transmitidas ao vivo pela Rai1.

Em 1 de agosto de 2011, como solista, tocou com a Orchestra Internazionale d'Italia sob a direção de M° Omer Wellber a estreia mundial de Acordeão-Bandolim-Fita Magnética e Orquestra "O Retorno dos Chacais" do compositor israelita Michael Wolpe .

Em 2012 apresentou-se ao lado de Anna Netrebko e Erwin Schrott no Royal Albert Hall (Londres), Copenhaga e nas cidades mais importantes da Alemanha.

Em 2012 atuou como convidado no Concerto di Lajatico no "Teatro del Silenzio" ao lado de Andrea Bocelli, Giorgio Albertazzi, Riccardo Cocciante, Pino Daniele.

Perseguindo a ideia de desenvolver um novo repertório com um gosto e timbre puramente mediterrânico para Acordeão-Bandoneon e Orquestra, tocou obras de importantes compositores italianos como Roberto Molinelli, Andrea Scarpone, Fabio Conocchiella, Umberto Scipione, Raffaele Bellafronte, Enrico Blatti, Giancarlo Facchinetti, Domenico Giannetta, Cristian Carrara.

A partir de 2018 iniciou uma estreita colaboração com o violinista Andres Gabetta e o incrível conjunto barroco "Cappella Gabetta". Após inúmeros concertos em todo o mundo em 2019, foi lançado um disco intitulado "Tango Seasons" para a Sony com música de Vivaldi e Piazzolla arranjada por Roberto Molinelli.

Para além da impressionante atividade concertística em território nacional, já se apresentou em Inglaterra, França, Bélgica, Croácia, Sérvia, Alemanha, EUA, Polónia, Portugal, Finlândia, Suíça, Hungria, Canadá, Austrália, Dinamarca, Geórgia, Líbano, Arménia, Bahrein, Rússia, Bósnia Herzegovina, Áustria, Bielorrússia e China.