

27ª SEMANA INTERNACIONAL DO ACORDEÃO  
**ALCOBAÇA 2024**  
 DE 18 A 26  
**MAIO**  
2024

- 18 MAIO** **CONCERTO DE ABERTURA**  
 ORQUESTRA TÍPICA E CORAL DE ALCOBAÇA  
 LES PETITES CHANSONS  
 21:30h | CINE - TEATRO DE ALCOBAÇA
- 22 MAIO** **NOITE DOS JOVENS ACORDEONISTAS**  
 21:30h | AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALCOBAÇA
- 23 MAIO** **ACORDEÃO NO MOSTEIRO**  
 MIHAIL CUNETCHI | VITOR PASTOR  
 21:30h | SALA DO CAPITULO DO MOSTEIRO DE ALCOBAÇA
- 24 MAIO** **UM SONHO NO MOSTEIRO**  
 LUIGI GORDANO  
 DUO IUMA - MARCO GEMELLI (acordeão) & JULIAN BOLOG (Viola d'Arco)  
 21:30h | SALA DO CAPITULO DO MOSTEIRO DE ALCOBAÇA
- 25 MAIO** **NOITE DE ACORDEÃO NO ROSSIO**  
 com PIETRO ADRAGNA, TIAGO PIRRALHO, TINO COSTA, MATEUS MARRACHINHO, TRIO NELSON CONCEIÇÃO, DUO SALVERDE SILVESTRE  
 21:30h | PRAÇA D. AFONSO HENRIQUES
- 26 MAIO** **CONCERTO DE ENCERRAMENTO**  
 ENTREGA DE PRÉMIOS  
 15:30h | CINE-TEATRO DE ALCOBAÇA

**ORGANIZAÇÃO:**  
 ASSOCIAÇÃO DE ACORDEÃO PORTUGAL  
 ALCOBAÇA

**APÓIOS:**  
 MINISTÉRIO DE ALCOBAÇA  
 PIGINI  
 fIordconata

**OUTROS APÓIOS:**

**3 MASTERCLASSES**  
 23 E 24 DE MAIO  
 ACORDEÃO: MILJAN BJELETIC (SÉRVIA)  
 E CESARE CHIACHIARETTA (ITÁLIA)  
 YOGA PARA MÚSICOS: DIANA FREIRE (PORTUGAL)

**27º TROFÉU NACIONAL | 8º CONCURSO INTERNACIONAL DE ACORDEÃO**  
 PRÊMIO CIDADE DE ALCOBAÇA "2024" | 25 E 26 DE MAIO

**MAIS INFORMAÇÕES EM WWW.ASACORD.COM**

**ORGANIZAÇÃO:**



[www.asacord.com](http://www.asacord.com)  
 e-mail: [info.asacord@gmail.com](mailto:info.asacord@gmail.com)

27ª SEMANA INTERNACIONAL DO ACORDEÃO  
**"ALCOBAÇA 2024"**  
**MASTERCLASSES DE ACORDEÃO**



**MILJAN BJELETIC**  
**23 - 24**  
**MAIO**  
 2024



**CESARE CHIACHIARETTA**



**DIANA FREIRE**  
 Yoga para Músicos



**Nos dias 23 e 24 de Maio de 2024, a Associação de Acordeão de Portugal vai levar a efeito 3 Masterclasses convidando os Prof<sup>s</sup> Miljan Bjeletic, Cesare Chiachiarretta e Diana Freire para as dirigirem.**

Estas Masterclasses estão integradas na 27ª SEMANA INTERNACIONAL DO ACORDEÃO "Alcobaça 2024" (18 a 26 de Maio de 2024) complementando uma série de atividades em que se destacam os concertos (18,22,23,24,25 e 26 de Maio) e o 27º Troféu Nacional / 8º Concurso Internacional de Acordeão (25 e 26 de Maio).

1. A realizar no grande e pequenos auditórios do Cine-Teatro de Alcobaça (dias 23 e 24 de Maio/2024).

2. Atividade extensível a estudantes e a professores de Acordeão, qualquer que seja a vertente que estude ou que ensine (clássica e/ou ligeira).

3. Cada participante ativo (executante) terá direito a uma sessão de trabalho com duração de 50 minutos cada (aula individualizada) e em turma com Diana Freire (duas sessões de 60 minutos) decorrendo uma no dia 23 (5ª feira) e outra no dia 24 (6ª feira). Após receção dos boletins de inscrição será dado conhecimento do horário estabelecido para cada participante ativo (executante), que deverá apresentar uma peça ou um programa para ser analisado e trabalhado.

**NOTA:** Há que ter em atenção o tempo de apresentação do repertório para que seja respeitado o horário atribuído a cada participante ativo (executante).

4. Para poder frequentar as Masterclasses é necessário o preenchimento do boletim de inscrição que deverá ser enviado até 4 de Maio de 2024 para: info.asacord@gmail.com

5. Atendendo a que existe um número limitado de participações de executantes, será dada prioridade aos primeiros formulários recebidos.

6. O número limite é de 12 participantes ativos por Professor (12 para Miljan Bjeletic e 12 para Cesare Chiachiarretta) - 6 em cada dia/professor.

7. PREÇOS:

Participante ativo (executante) - 3 Masterclasses	120,00€
Participante ativo - Masterclasse só com M. Bjeletic	55,00€
Participante ativo - Masterclasse só com C. Chiachiarretta	55,00€
Participante ativo - Apenas Yoga para Músicos	10,00€

**ATENÇÃO:** Os participantes ativos (executantes) podem assistir, também, como ouvintes não tendo que se limitar, apenas, à condição de executantes (sem pagarem mais por isso). **O pagamento da inscrição dos participantes ativos (executantes) deverá ser efetuado através de transferência bancária mas só quando a Associação comunicar (via email) a existência de vaga (máximo de 12 elementos) para a frequência das Masterclasses.** Após esta comunicação, deverão fazer a transferência bancária relativa à sua condição de participantes ativos e enviar comprovativo da transferência bancária efetuada.

Em relação aos participantes ouvintes, deverão fazer a transferência bancária até ao dia **4 de Maio 2024** pois não haverá limite de inscrições para esses participantes (enviar comprovativo da transferência bancária efetuada).

# BOLETIM DE INSCRIÇÃO

NOME: \_\_\_\_\_

DATA DE NASCIMENTO: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

MORADA: \_\_\_\_\_

CÓDIGO - POSTAL: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

LOCALIDADE: \_\_\_\_\_

TELEFONE: \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_

NIF: \_\_\_\_\_

ESCOLA DE MÚSICA QUE FREQUENTA:

COM O PROFESSOR DE ACORDEÃO:

GRAU DE ENSINO QUE FREQUENTA:

PARTICIPAÇÃO COMO (ESCOLHA A MODALIDADE):

	OUVINTE	PART. ATIVO
Miljan Bjeletic + Cesare Chiachiarretta + Yoga para Músicos	€50,00	€120,00
Miljan Bjeletic + Cesare Chiachiarretta		€110,00
Yoga para Músicos		€10,00