BOLETIM DE INSCRIÇÃO
29ª Semana Internacional do Acordeão "ALCOBAÇA 2026"
29º Troféu Nacional / 10º Concurso Internacional

Nome completo:_____

Morada:_____

Telef. :_____ Email:_____Data de nascimento: _____/_____/_____

Escola de Música que frequenta: _____

Professor(a): _____

ASSINALE COM X A CATEGORIA EM QUE VAI PARTICIPAR (no espaço reservado para o efeito ao lado da categoria).
ATENÇÃO: SE CONCORRER A MAIS DO QUE UMA CATEGORIA, DEVERÁ PREENCHER UMA FICHA DE INSCRIÇÃO PARA CADA UMA DAS CATEGORIAS.

CATEGORIA A - INICIADO 1		CATEGORIA B – INICIADO 2		CATEGORIA INICIADO CONVERTOR 1		CATEGORIA INICIADO CONVERTOR 2	
CATEGORIA C - INFANTIL 1		CATEGORIA D - INFANTIL 2		CATEGORIA INFANTIL CONVERTOR 1		CATEGORIA INFANTIL CONVERTOR 2	
CATEGORIA E – JUVENIL CONCERTO Free Bass				CATEGORIA F – JUVENIL CONCERTO Standard Bass			
CATEGORIA G – JÚNIOR CONCERTO Free Bass				CATEGORIA H – JÚNIOR CONCERTO Standard Bass			
CATEGORIA I *PRÉMIO CIDADE DE ALCOBAÇA* Free Bass				CATEGORIA J – SÉNIOR CONCERTO Standard Bass			
CATEGORIA L – LIVRE SOLISTA CONCERTO Free Bass				CATEGORIA M – LIVRE SOLISTA CONCERTO Standard Bass			
CATEGORIA N – JUVENIL VARIETÉ				CATEGORIA O – JÚNIOR VARIETÉ			
CATEGORIA P – SÉNIOR VARIETÉ				CATEGORIA Q – LIVRE SOLISTA VARIETÉ			
CATEGORIA R – CONTEMPORÂNEO XXI – JÚNIOR				CATEGORIA S – CONTEMPORÂNEO XXI - SÉNIOR			
PRÉMIO VITORINO MATONO							

MÚSICA DE CÂMARA	NOME	INSTRUMENTOS		
DUOS, TRIOS, QUARTETOS, etc.	NOME	INSTRUMENTOS		
ORQUESTRA 1	NOME		ORQUESTRA 2	NOME

Nomes e autores das partituras para a categoria em que participa

Categoria A – Iniciado 1

Uma Prova _____

Categoria Iniciado Convertor 1

Uma Prova _____

Categoria B – Iniciado 2

Duas Provas _____

Categoria Iniciado Convertor 2

Duas Provas _____

Categoria C – Infantil 1

Uma Prova _____

Categoria Infantil Convertor 1

Uma Prova _____

Categoria D – Infantil 2

Duas Provas _____

Categoria Infantil Convertor 2

Duas Provas _____

Categoria E – Juvenil Concerto (Free Bass)

Duas Prova _____

Categoria F – Juvenil Concerto (Standard Bass)

Duas Provas _____

Categoria G – Júnior Concerto (Free Bass)

Duas Provas _____

Categoria H – Júnior Concerto (Standard Bass)

Duas Provas _____

PRÉMIO CIDADE DE ALCOBAÇA (Free Bass) – Categoria I – SÉNIOR CONCERTO

1ª Prova_____

2ª Prova_____

Categoria J – (Standard Bass) –

Duas Provas _____

Categoria L – Livre Solista Concerto (Free Bass)

Uma Prova _____

Categoria M – Livre Solista Concerto (Standard Bass)

Uma Prova _____

Categoria N – Juvenil Varieté

Uma Prova _____

Categoria O – Júnior Varieté

Uma Prova _____

Categoria P – SÉNIOR VARIETÉ

Uma Prova _____

Categoria Q – Livre Solista Varieté

Uma Prova _____

PRÉMIO VITORINO MATONO

_____

Categoria R – CONTEMPORÂNEO XXI – Júnior

Uma Prova _____

Categoria S – CONTEMPORÂNEO XXI – Sénior

Uma Prova _____

MÚSICA DE CÂMARA

_____

DUOS, TRIOS, QUARTETOS, etc.

_____

ORQUESTRA 1

_____

ORQUESTRA 2

_____

ASSOCIAÇÃO DE ACORDEÃO DE PORTUGAL

Enviar, até ao dia 25 de Abril de 2026, acompanhada de uma foto com acordeão e de uma cópia de documento de identificação (B.I. ou C.C.), para o email:

info.asacord@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE ACORDEÃO PORTUGAL